DEUTSCH-TÜRKISCHE JUGENDBRÜCKE
GENÇLİK KÖPRÜSÜ TÜRKİYE-ALMANYA

CF 3 Tage – Zeitplan als Stundenraster

TAG 1 – Kennenlernen, Perspektiven & Storyentwicklung

Ziel: Gruppenfindung, interkultureller Austausch, Themen & Geschichten entwickeln

Zeit	Inhalt	Methoden / Hinweise
09:30–10:00	**Ankommen & informelles Kennenlernen**	Offenes Ankommen, Kaffee
10:00–10:30	**Check-in & Eisbrecher**	Kennenlernkreis, kulturelle Gegenstände, kurze Vorstellungsfragen
10:30–11:00	**Soziometrische Aufstellung & Erwartungen**	Erfahrungen mit Film, Medien, Storytelling sichtbar machen
11:00–11:15	**Pause**	
11:15–11:45	**Einführung: Collaborative Filmmaking**	Dialogischer Input zu Zielen, Teilhabe, interkulturellem Austausch
11:45–13:00	**Kritische Medienanalyse**	Filmausschnitte, Kleingruppenanalyse, Diskussion
13:00–14:00	**Mittagspause**	
14:00–15:30	**Storytelling & Themenfindung**	Brainstorming, Clustern, Diskussion gesellschaftlicher & kultureller Themen
15:30–15:45	**Pause**	
15:45–16:45	**Gruppenbildung & Story-Skizzen**	Bildung der Filmteams, erste Story-Ideen, Perspektivklärung
16:45–17:00	**Check-out & Tagesreflexion**	Blitzlicht, 5-Finger-Methode

AdB
TOY GENÇLİK DERNEĞİ
Gefördert durch die bpb: Bundeszentrale für politische Bildung
Co-funded by the European Union

TAG 2 – Technik, Ethik & Produktion

Ziel: Technische Grundlagen, verantwortungsvolles Filmen, Beginn der Dreharbeiten

Zeit	Inhalt	Methoden / Hinweise
09:30–09:45	**Check-in & Aktivierung**	Stimmungsbarometer, kurze Bewegung
09:45–11:15	**Filmtechnik-Basics**	Bild, Ton, Licht, praktische Mini-Übungen
11:15–11:30	**Pause**	
11:30–12:30	**Filmen, Rechte & Öffentlichkeit**	Input, Rollenspiele, Einwilligung, Fair Use
12:30–13:00	**Inklusives Storytelling & Stereotypen**	Reflexionsfragen, Gruppencheck
13:00–14:00	**Mittagspause**	
14:00–15:00	**KI & Filmemachen**	Diskussion Chancen/Risiken, Gruppenarbeit
15:00–15:15	**Pause**	
15:15–17:00	**Produktionsphase: Drehen**	Eigenständige Gruppenarbeit, begleitendes Coaching
17:00–17:15	**Check-out**	Erfolge & Herausforderungen

TAG 3 – Schnitt, Präsentation & Reflexion

Ziel: Filme fertigstellen, Feedback geben, Lernerfahrungen reflektieren

Zeit	Inhalt	Methoden / Hinweise
09:30–09:45	**Check-in & Tagesplanung**	Zielklärung in den Gruppen
09:45–10:30	**Einführung Schnitt & Postproduktion**	Kurzinput zu Schnitt, Dramaturgie, Musik
10:30–11:00	**Pause / Setup Schnittplätze**	
11:00–13:00	**Schnitt & Postproduktion**	Gruppenarbeit mit Peer-Support
13:00–14:00	**Mittagspause**	
14:00–15:00	**Peer-Feedback & Feinschliff**	Rohschnitt zeigen, strukturiertes Feedback
15:00–15:15	**Pause**	
15:15–16:15	**Abschlusspräsentation (Screening)**	Gemeinsame Filmvorführung
16:15–16:45	**Reflexion & Auswertung**	Lernprozesse, interkulturelle Erfahrungen
16:45–17:00	**Abschluss & Check-out**	Transfer, Wertschätzung, Ausblick

Hinweise zur Anpassung

- **Kürzerer Workshop:** Technik- und KI-Input kürzen, Fokus auf Story & Reflexion
- **Mehr Zeit:** Produktions- und Schnittphase auf weitere Tage ausdehnen
- **Interkultureller Fokus:** Mehr Zeit für Reflexion & Feedback einplanen
- **Sprachvielfalt:** Zusätzliche Zeitpuffer für Übersetzung & Visualisierung

AdB
TOY GENÇLİK DERNEĞİ
Gefördert durch die bpb: Bundeszentrale für politische Bildung
Co-funded by the European Union